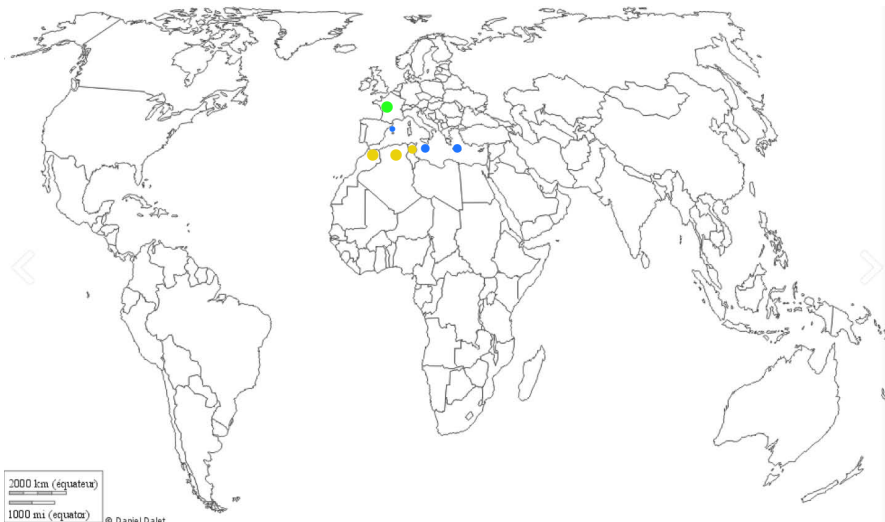


La Vache (2016) document professeur
Réponses

Partie A2 Exploitation pédagogique - Avant le visionnement du film

1) Quelques repères géo-politiques et culturels sur le Maghreb et l'Algérie

a) La carte du monde



France – Méditerranée – Maroc (à gauche) – Algérie (au milieu) – Tunisie (à droite)

b) Les drapeaux du Maghreb

b.1.



la drapeau marocain



le drapeau algérien



le drapeau tunisien

b.2.

Le vert: l'agriculture, la terre / le blanc : la paix / le croissant de lune rouge sont des symboles musulmans / l'étoile : les 5 piliers (la chahada soit l'attestation de foi envers Dieu et le prophète – les cinq prières quotidiennes – l'impôt annuel ou l'aumône aux pauvres – le jeûne durant le mois du Ramadan – le pèlerinage à la Mecque)

b.3.

Tous les trois sont des pays musulmans / la religion islamique

c) Informations générales sur l'Algérie

La fiche technique synoptique et brève sur L'Algérie	
Les repères généraux	Informations
1) Royauté ou République	République algérienne démocratique et populaire (RADP)
2) La capitale	Alger
3) Les villes principales	Oran – Constantine – Tlemcen – Sétif –
4) Les dates de la colonisation française	1830-1962 (132 ans de colonisation)
5) La date de l'Indépendance	Le 5 juillet 1962
6) Le relief	Plaines – désert (Sahara) - les côtes (le littoral méditerranéen) – des massifs – des montagnes – des hauts plateaux -
7) Les langues officielles	L'arabe et le Tamazight (langue berbère)
8) Les langues parlées à l'école	Durant les 9 premières années de l'école : c'est l'arabe. A partir de la troisième année, le français est enseigné. Le français est aussi la langue d'enseignement pour les cours de sciences. A l'université, on enseigne en français et en arabe.
9) La religion	L'islam est la religion d'état.
10) La monnaie	Le dinar
11) L'économie	Pays riche en pétrole – agriculture (tomates –arachides – tabac) – pêche – liste non-exhaustive / aucun tourisme

d) Trois aspects traditionnels en Algérie

d.1) Quelques tenues traditionnelles pour les femmes et les hommes

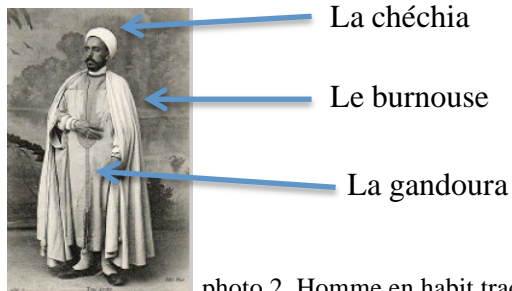


photo 2. Homme en habit traditionnel

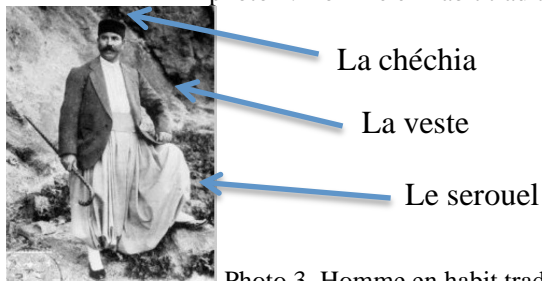


Photo 3. Homme en habit traditionnel

d.4) La musique du film

Ecoutez l'extrait de la musique dans la bande annonce en cliquant sur

<https://onstageleblog.wordpress.com/2016/02/03/ibrahim-maalouf-signa-la-b-o-du-film-la-vache/>

Un accordéon – une trompette – la grosse caisse - (liste non-exhaustive)

Quelques pistes / réponses variées

Des impressions d'orient par le rythme – impression d'occident par l'accordéon –

Musique qui donne une certaine énergie mais en même temps une certaine nonchalance, un abandon à un rythme lent par les trompettes qui jouent plus longtemps, peut-être pour donner cette lenteur qui n'existe plus vraiment dans notre vie contemporaine où l'on est stimulé de tous azimuts à zapper, regarder ce qui se passe sur le net...

2) Quelques repères géopolitiques et culturels sur la France, l'Europe et au-delà

a) Les drapeaux français et francophones*

a.1)



1) le drapeau français



2) le drapeau suisse



3) le drapeau belge

**francophone : pays ou peuples qui parlent français.*

a.2) C'est le drapeau de la francophonie : 5 couleurs pour les 5 continents, avec les couleurs des anneaux du drapeau des Jeux Olympiques. Le noir a été remplacé par le violet.

a.3) L'OIF (Organisation Internationale de la Francophonie)

Maroc et Tunisie font partie de l'OIF mais PAS l'Algérie

b) Informations générales sur la France

La fiche technique synoptique et brève sur La France	
Les repères généraux	Informations
1) Royauté ou République	République (Vème République)
2) A quoi correspond la date 1789 ? Que se passe-t-il pour certains aristocrates.	A la Révolution Française / prise de la Bastille / Certains aristocrates sont guillotines et d'autres fuient vers l'Angleterre etc
3) A partir de quel siècle l'empire français a-t-il dominé le monde ?	A partir du XIXème siècle. La deuxième vague de colonisation commence en 1930 avec la prise de la Régence d'Alger. / La première vague a lieu au XVIème siècle avec la Renaissance
4) La capitale	Paris
5) Les villes principales	Marseille, Lyon, Bordeaux, Lille, Toulouse
6) La langue officielle	Le français
7) Les langues régionales	Le breton – l'occitan – l'alsacien – le basque etc
8) Le relief	Il est très diversifié : montagnes jeunes (les Alpes, les Pyrénées) montagnes plus vieilles (le Massif Central...), des plaines, des champs, des bocages, des fleuves (la Seine, le Rhône etc)
9) Les religions	A la base c'est le catholicisme mais la France est une mosaïque de religions : l'islam – le protestantisme – le judaïsme -
10) La monnaie	L'euro depuis 2001
11) L'économie	L'exportation du luxe – Airbus – agriculture – pêche – la mode etc

3) Quelques repères historiques et géographiques (niveaux 2-3-4-AP)

3.1. De la colonisation à la décolonisation en Algérie

- 1) Ils veulent tenter l'aventure, découvrir de nouveaux horizons, faire fortune...
- 2) Les institutions françaises comme l'école, les hôpitaux, l'administration...
- 3) Parce que la France a été occupée par les Allemands, ce qui montre une faiblesse de la part du pays colonisateur.
- 4) Il y a les nationalistes qui veulent l'indépendance le FLN (le Front de Libération National) et les Harkis qui veulent se battre au côté des Français.
- 5) Ils fuient l'Algérie et partent pour la France.
- 6) En 1962
- 7) Ils habitent dans de grands bâtiments en forme de barre ou de tour / HLM
- 8) Le premier port est à Marseille et il n'y a que la mer à traverser...

3.2. La carte du pourtour méditerranéen

La durée en bateau est variable : elle peut être de 22h à 27h plus ou moins.



4) Quelques repères culturels français

4.1. Quelques images / clichés français



a) la traversée/Méditerranée



b) le savon de Marseille



c) Olympique de Marseille
équipe de football



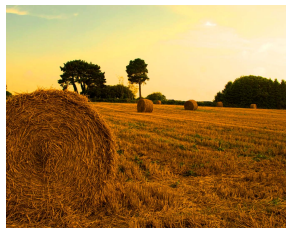
d) les montagnes – les vaches



e) les châteaux/grands-petits/noblesse/roi
reine etc



f) la guillotine-Louis XVI



g) champs - agriculture



h) églises –cathédrale –
le catholicisme



i) les forêts – petits chemins j) les autoroutes

k) Paris ville lumière

4.3. Le Salon International de l'Agriculture

Salon International de l'Agriculture 2016



Salon International de l'Agriculture 2016

Paris International Agricultural Show

Date: 2/27/2016 - 3/6/2016

Venue: Paris Expo Porte de Versailles, Paris, France

a) Il s'est passé du 27 février 2016 au 6 mars 2016

b) Le cheval – les poissons – la vache – le cochon – le moutons – le radis / la céréale – le vin/le raisin – la pomme – des arbres – une maison avec une éolienne – les produits alimentaires : le vin - le fromage (le verre – la bouteille)

c) On découvre des animaux de la ferme. Il y a des compétitions d'animaux fermiers notamment on découvre et on goûte aux produits du terroir : le vin, le fromage, des spécialités régionales et internationales (aussi). On apprend à être plus écologique, à être un meilleur citoyen de la Terre ...

d) Nommez les quatre univers : Elevages et filières – produits gastronomiques – cultures et filières végétales – services et métier de l'agriculture

3 catégories de concours : Concours Général Agricole des Animaux / Concours Général Agricole des produits et des vins / Concours Général Agricole des jeunes professionnels

e) 3 informations sur #cerise : c'est une vache / elle est l'égérie du SIA 2016/ C'est une Bazadaise originaire de la Gironde (Sud-Ouest / dans la région de Bordeaux)

5) Partir en voyage

productions et réponses variées / donnez le document 1 pour créer la BD / Vous le trouverez après les réponses / c'est une suggestion de format.

6) Quelques repères linguistiques

6.1) Le lexique

a)

1.une savate	f
2. un toubib	h
3.un bled	c
4.Kiffer	g
5.un caoua	a
6.une carafe	i
7.un caïd	d
8.un Harki	J
9.le flouze	e
10 baroudeur (baroud)	b

5.2. Les expressions animalières

b)

1) Il pleut comme vache qui pisse	e
2) Prendre le taureau par les cornes	g
3) Manger comme un cochon	h
4) Quand les poules auront des dents	a
5) Un éléphant dans un magasin de porcelaine	b
6) Descendre de ses grands chevaux	c
7) Quand le chat n'est pas là les souris dansent	d
8) Etre doux comme un agneau	f

7. La bande-annonce du film « La Vache »

Un jeune algérien : « Cher Monsieur Bellabas, comme tous les ans vous avez fait une demande de **participation (1)** au Salon de l'Agriculture.

Fatah : « Je vais te mettre de la clim. »

Un jeune algérien : « La direction du Salon **a décidé de (2)** vous inviter, vous et votre vache. »

Naïma : « Quand tu **arrives à (3)** Marseille, tu appelles mon frère Hassan . »

La femme blonde : « Qui sait ? »

Hassan : « un porteur de... »

Fatah : « **Son beau-frère (4)** »

Hassan : « Non, non, non. »

Le petit garçon: « Papa, il y a **une vache (5)** dehors. »

Hassan : « Tu as amené ta vache ? ...vas-y, dégage. Tu me fous **la honte (6)** avec ta vache et tes sacoches.»

Fatah : « Regarde-moi ça. Vandalistes ! »... « Regarde pas ça Jacqueline, tu vas faire **des cauchemars. (7)** »

Monsieur Philippe : « Vous **savez écrire (8)** ? »

Fatah : « Oui...en détaché »

Monsieur Philippe : « **Ma chérie...** (9)»

Fatah : « Ah non, pas ma chérie. C'est **ma femme (10)**. La honte quand même.

Lucet : « Il s'appelle Fatah Bellabes et **depuis plus (11)** de vingt jours, il traverse la France, écoutez bien, **à pied (12)** !

Fatha : « D'abord, j'ai eu peur.. »

Un manifestant : « Attention avec ta vache, ils vont charger... »

Fatah : « Si tu reviens...

La présentatrice : « On ne voit que lui **sur la toile... (13)** »

Cédric Hanouna : « Je **le kiffe (14)** grave ! »

Hassan : « Depuis que t'es passé à la télévision, t'es **une star mon frère (15)**. »

« Tu te prends pour Michel Sardou. »

Une journaliste : «...mais attention s'il n'arrive pas avant le début du concours, il ne **pourra (16)** plus participer.

Hassan : « On est sur le périphérique là, ça **bouche (17)** un peu mais on ne va pas tarder. »

« Qu'est-ce que je fous là, entre le duc de Rochester et chef Kalhed ! »

La journaliste : « Et puis comme on dit..Qui veut aller loin... »

Fatah : « Il **achète une voiture (18)**. »

Partie A3 - Exploitation pédagogique - Après le visionnement du film

1) Vrai ou faux ou pas indiqué (2-3-4-AP)

Situations	Vrai	Faux	Pas indiqué	Justifications
1. Fatah est un paysan arrogant.		X		Il est un paysan humble.
2. Il a écrit pour la première fois au Salon International de l'Agriculture (SIA) et il a été accepté immédiatement.		X		Depuis plusieurs années, il écrit au SIA.
3. Les hommes du village ne veulent pas l'aider à aller en France au SIA.		X		Une solidarité s'est installée et les hommes veulent l'aider
4. Sa femme Naïma est heureuse de voir Fatah partir.		X		Non et elle ne sait pas comment ils vont rembourser ce prêt.
5. Fatah rencontre son beau-frère et sa famille à Paris et il est très heureux de le voir.		X		C'est à Marseille que Fatah rencontre son beau-frère et il n'est pas content.
6. Fatah rencontre une agricultrice qui s'appelle Marcelline.		X		Elle s'appelle Jacqueline.
7. L'assistante du magicien est un peu tombée amoureuse de Fatah	X			Oui, elle l'embrasse sur la bouche. Elle le regarde chanter avec plaisir.
8. Jacqueline ne peut plus sortir de la marre et Fatah est désespéré. Il demande de l'aide.	X			Oui, il est sur une propriété privée et Monsieur Philippe accepte de l'aider.
9. Jacqueline n'est blessée et Fatah continue la route.		X		Jacqueline est blessée légèrement à la patte et elle doit se reposer.
9. Fatah a réservé une chambre chez un aristocrate, Monsieur Philippe.		X		Non, c'est le comte qui l'invite à rester chez lui.
10. Naïma ne veut plus parler à son mari parce qu'elle sait qu'il ne va pas retourner au pays.		X		Naïma ne veut plus lui parler parce qu'il a bu et qu'une femme l'a embrassé...et tout le monde l'a vu.
11. Fatah participe activement à une manifestation d'agriculteurs mécontents.		X		Il était de passage quand la manifestation a commencé et cela lui a valu de la publicité (gratuite et cela a été viral)
12. Monsieur Philippe et Hassan vont aider Fatah à sortir du commissariat de police.	X			Philippe arrive en premier mais il est mis aussi en cellule puis le Hassan arrive.
13. Jacqueline va aller à l'abattoir.	X			Heureusement que Fatah a intercepté la camionnette.
14. Fatah est un héros et tout le monde suit son itinéraire sur les média-sociaux et les gens l'attendent au SIA	X			La télévision, sur le net etc Oui ils l'attendent + la journaliste aussi
15. Fatah est arrivé en retard au SIA et Jacqueline ne peut pas défiler. Elle reste devant la porte du concours. Ils ne participent pas au concours.		X		Hassan arrive à passer et il présente à la foule l'arrivée de Fatah et de la vache
16. Le père de Naïma voit son fils et sa famille à la télévision.		X		Il voit seulement son fils à la télévision mais Fatah parle de la famille de son beau-frère.
17. Fatah, Hassan et Monsieur Philippe vont au restaurant pour célébrer la victoire			X	Peut-être, l'histoire ne nous le dit pas.

2) Etude de photos (2-3-4-AP)

La progression du film en images

Ordrechronono	La description de l'image et l'explication liée au film
E	Le jeune algérien lit à Fatah la lettre d'invitation du SIA (Salon International de l'Agriculture). Fatah ne sait pas lire le français. Il attend cette invitation depuis des années. Son rêve devient réalité.
C	Fatah part à l'aventure. Il est sur les routes d'Algérie qui l'emmènent à Alger où il prendra le ferry. On peut voir sur la photo un paysage méditerranéen.
B	Il est arrivé à Marseille et il se promène dans cette ville. Il découvre les rues, les passants, l'ambiance. Il est peut-être en route pour aller voir son beau-frère et lui remettre le paquet que son beau-père lui a confié.
I	Il rend visite à son beau-frère Hassan qui habite Marseille. Fatah découvre que celui-ci a une famille : une femme blonde et deux enfants. Hassan n'est pas heureux de le voir et il est même furieux que Fatah soit venu avec sa vache. Il le renvoie comme un malpropre. Cependant la femme de Hassan est heureuse de rencontrer enfin un membre de sa belle famille et elle est conviviale.
J	Jacqueline a été taguée dans le quartier de Hassan par des jeunes. Ils ont inscrit « allez l'OM » / l'équipe de football de Marseille. Sur la photo Fatah lave la vache pour enlever la tague. Il les appelle « vandalistes » mais le mot « correct » est « vandale »
H	Fatah arrive dans une ville ou un village et c'est la fête. Il y a un spectacle de magie dont Jacqueline sera la vedette. Et il y a de la musique et un karaoké. L'équipe du magicien sympathise avec Fatah et ils rient, discutent et boient. Ils sont autour de la table.
G	Fatah est avec Philippe qui l'accueille pour quelques jours puisque sa vache doit se reposer. Fatah a été compromis car des photos de lui en train de boire et d'être embrassé sont sur le net. Naïma est fâchée et ne veut plus lui parler. Fatah est très contrarié et il a honte mais il va écrire à sa femme et c'est Philippe qui lui sert de plume. Tous les deux discutent sur comment aborder le sujet et Fatah est très pudique et ne veut pas l'appeler « ma chérie ».
F	Fatah arrive un jour dans un village où les agriculteurs se rassemblent pour préparer une manifestation. Comme ils le voient avec sa vache, ils pensent qu'il est venu leur prêter main forte, Fatah ne comprend pas la situation et est pris au dépourvu, quoiqu'il en soit, cela lui fait de la publicité et une journaliste veut l'interviewer. Fatah répond à ses questions.
A	Le soir de son départ, Fatah est pris dans la protestation des agriculteurs mécontents et les policiers le prennent pour un manifestant. L'animal et le maître sont séparés et Fatah est envoyé au commissariat de police.
D	Fatah vit son rêve, il présente Jacqueline au SIA avec Philippe et Hassan. Il a enfin atteint son but. Il est très heureux, d'autant plus qu'il a reçu un prix exceptionnel : le prix du public.

3. Questions d'analyse sur le film (3-4-AP)

1) Décrivez comment les préparatifs se sont faits, et ce qu’il emmène avec lui.

La réception de la lettre avec l’invitation / la prise de connaissance que les frais de voyage sont à la charge de Fatah / décision des hommes du village pour financer le voyage / collecte générale / un paquet pour donner à son beau-frère / une sacoche avec le nécessaire (on ne sait pas ce qu’il y a exactement) mais certainement de l’argent, le passeport, le visa, l’invitation de SIA. Fatah porte les mêmes habits (foulard jaune, pantalon, veste en jean)

2) Expliquez pourquoi Fatah fait un voyage touristique et culturel en France ?

C’est un voyage touristique car il part sur les routes de France, il visite des villes comme Marseille, Montélimar, des villages, une église, se promène dans la campagne française, des forêts...Il rencontre des gens, discutent avec eux, vit avec eux pour quelques jours, il y a aussi des moments de partage culinaire lorsqu’il propose à Jacqueline l’agricultrice de faire la cuisine et de préparer un plat typique algérien le fel-fel (poivrons, tomates, ail, huile d’olive). Fatah rentre dans le quotidien des Français : il mange avec les domestiques de Monsieur Philippe où l’on découvre une table simple mais très conviviale comparée à la table de Monsieur Philippe où les couverts sont en plus grand nombre comme les verre à eau et à vin etc...Il découvre les manifestations à la française où l’on jette des projectiles et où la police intervient en force. Il découvre Paris et la tour Eiffel...

3) Expliquez pourquoi Fatah fait un voyage initiatique ?

« Un voyage initiatique est un voyage dans lequel une personne se trouve confrontée à des épreuves, aux nouvelles expériences qui lui permettent de passer à l’âge adulte. » (déf. Wikipedia). Dans le cas de Fatah, ce voyage va lui permettre de se transformer, d’évoluer dans sa personnalité et d’avoir le courage de se défendre et de montrer à lui-même et aux autres qu’il peut réaliser son rêve.

a) *Par quelles épreuves passe-t-il ? Par quelles émotions passe-t-il ?*

Les « grandes » épreuves : c’est accepter qu’il ait bu de l’alcool (ce qu’un musulman ne doit pas faire), il a été embrassé par une femme autre que son épouse. Il a honte de ce qu’il a fait, mais il a encore plus honte car tout le village le sait ainsi que sa famille (beau-père, femme, enfants). Il se sent / est déshonoré. Il est aussi désespéré car Naïma ne veut plus lui parler. Il doit reconquérir le cœur de sa femme et il doit arriver à lui faire pardonner ses actes (bien qu’il ait été sous l’emprise de l’alcool et qu’il ne voulait pas en

prendre au début). A travers une lettre, il doit exposer ses sentiments envers Naïma et il montre beaucoup de pudeur. Malgré le déshonneur, il doit continuer son rêve car tout le village s'est investi pour qu'il puisse le réaliser. Fatah représente le village, sa fierté...

- b) *Est-il le même homme avant son départ d'Algérie et à son retour en Algérie ? Justifiez vos réponses.*

Tout au long du film, on sent que Fatah est un homme de foi, la foi envers la vie et les hommes. Il fait confiance en la providence, aux rencontres, cependant c'est un homme qui au départ est un peu le bouc-émissaire du village du fait qu'il est très attaché à sa vache et les villageois le ridiculisent. Cependant Le simple fait de partir du village, de partir loin de son groupe, des habitudes pour découvrir un autre ailleurs montre une certaine force. C'est un homme humble, gentil et qui ne se défend pas suffisamment, notamment envers son beau-frère Hassan mais avant l'arrivée à Paris, Fatah montrera son exaspération et il lui dira ce qu'il pense en haussant le ton et en partant. De plus, il a accompli son rêve. De plus ce voyage met en avant l'amour qu'il porte pour sa femme et ses filles. Il avait besoin de se prouver qu'il était capable de s'accomplir.

4) Décrivez et expliquez l'évolution du regard des habitants de son village Boulayoune ?

Au début, les habitants n'ont pas beaucoup de considération pour Fatah qui montre beaucoup d'intérêt pour sa vache. Puis, il reçoit une lettre recommandée de Paris et là l'excitation du village se manifeste. Les hommes du village décident unanimement d'aider financièrement Fatah pour qu'il présente Jacqueline au Salon de l'Agriculture. Pour certains, il y a une certaine admiration puisqu'il a le courage de partir seul, à l'aventure, vers l'inconnu. De plus, il représentera le village, sa fierté. Et puis, c'est la déception, la tristesse quand les villageois découvrent qu'il a bu et qu'il se laisse embrasser. Il n'est donc plus un bon musulman. On le verra faire une fois la prière, est-ce par culpabilité ? Peut-être les villageois se sentent-ils trahis dans le sens où ils ont l'impression que Fatah ne respecte pas sa part du contrat, qu'il n'honore pas ce pourquoi il est parti. Mais lorsqu'il passe à la télévision sur les grandes chaînes, la fierté revient car il est présenté comme une sorte de « héros », celui qui suit ses rêves avec des conditions minimales (en paradoxe avec notre société de consommation) et présentant de l'humour et une joie de vivre. Tout le village est heureux et attentif

à sa progression dans son itinéraire comprenant que Fatah est aussi sur la toile. Ensuite c'est la fierté de la communauté quand Fatah présente la vache au salon et qu'il reçoit le prix du public. Les musiciens l'accueillent à son retour en fanfare.

5) Décrivez et expliquez l'évolution du regard de Naïma envers son mari ?

Naïma, la femme de Fatah, est exaspérée de voir son mari être constamment avec sa vache et elle est contrariée lorsqu'elle apprend qu'il partira en France car elle ne sait pas comment ils rembourseront les villageois. Cependant, elle montre une certaine fierté quand elle reçoit des nouvelles de France. Ensuite, c'est la déception, la colère, la honte lorsqu'elle découvre en présence de ses filles un homme « débauché » et elle ne veut plus parler à Fatah. Par la suite, elle reçoit une lettre de Fatah qui la rassure et elle comprend mieux ce qui s'est passé. Elle lui pardonne et lorsqu'elle le voit à la télévision, elle est fière de lui. Elle aussi est pudique et elle n'exprime pas ses sentiments avec les mots. A son retour, elle accueille le héros avec un amour qui se lit dans les yeux et le sourire.

6) Quels moyens de communication Fatah utilise-t-il pour raconter son aventure ?

Il a des cartes téléphoniques qu'il utilise de temps en temps pour donner de ses nouvelles. Il acceptera de répondre à une interview qui passera à la télévision.

Il a aussi des cartes avec une adresse email qui sera utilisé par l'assistante du magicien et c'est de cette façon, à l'insu de Fatah, elle le compromettra en envoyant des photos (il boit / il est embrassé). A aucun moment, il utilisera l'internet. Il écrit aussi la lettre à Naïma.

7) Malgré les différences culturelles, socio-professionnelles quel est l'élément qui donne l'impression d'une égalité entre les personnages ?

Fatah, Jacqueline (l'agricultrice) et Philippe sont « des paysans », il y a donc l'aspect terrien en commun et ils se sentent appartenir au même groupe. Le comte Philippe est loin d'être imbu de sa personne.

8) Quelle est l'attitude des Français devant cet homme et sa vache qui montent au Salon International de l'Agriculture ? Pour quelles raisons à votre avis ?

Une fois que l'histoire de Fatah passe à la télévision, il fait le buzz sur tous les réseaux sociaux. Les Français de tous horizons le suivent parce que sa situation peu banale d'être avec une vache et de faire les routes de France montre de la détermination, de l'adaptation, de la force pour suivre son rêve (celui d'aller au SIA) et de mettre tous les moyens en œuvre de réussir avec un minimum.

1) A votre avis, pourquoi Hassan n'est-il pas content de voir Fatah ? Et pour quelles raisons veut-il cacher à sa famille d'Algérie sa vie familiale en France?

Hassan n'est pas content car il a honte de son beau-frère qu'il ne trouve pas intéressant notamment à cause de son amour une vache. Il cache sa vie marseillaise car il ne s'est pas marié avec une femme algérienne musulmane. Cette situation peut créer des tensions entre les membres de la famille algérienne. Et il y a aussi le jugement de la communauté. Cependant, l'attitude de Fatah dédramatise cette situation cachée et il met en exergue l'essentiel qui est la famille, les petits-enfants (la descendance).

12) Quel est le message principal du film à travers le personnage de Fatah?

Il faut suivre ses rêves car ils peuvent devenir vrai si on croit en eux et qu'on s'adapte.

4. Thèmes de discussion (3-4-AP) / Réponses variées et subjectives données – Réponses non-exhaustives

4. Cherchez une définition du bonheur dans le dictionnaire et/ou sur internet. Ecrire la définition. Pour vous, qu'est-ce que c'est le bonheur ? Qu'est-ce qui vous rend heureux ? Et pour Fatah, pour lui quel est le bonheur ?

Définition de Wikipédia

Le **bonheur** est un état durable de plénitude, de satisfaction ou de sérénité, état agréable et équilibré de l'esprit et du corps, d'où la souffrance, le stress, l'inquiétude et le trouble sont absents. Le bonheur n'est pas seulement un état passager de plaisir, de joie, il représente un état d'équilibre qui dure dans le temps. C'est un concept qui a été étudié en philosophie, psychologie et sociologie.

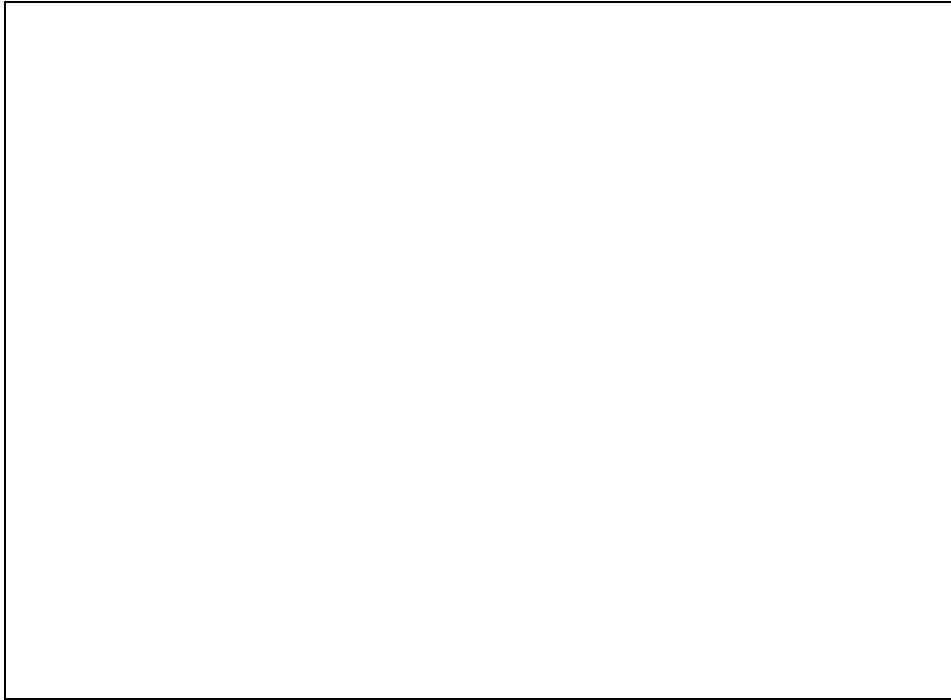
Pour Fatah, le bonheur est d'être avec sa vache, qu'elle soit en bonne santé, partir vers l'SIA et découvrir la France. Il n'est pas matérialiste, un lit dans un château, un banc dans un village ou dormir à la belle étoile, Fatah s'adapte et est heureux. Etre avec des étrangers qui deviennent des amis, échanger, aider, être aidé etc. Tout ceci participe au bien-être de cet homme heureux qui présente une joie de vivre. Son bonheur est bien sûr l'accomplissement de son rêve et d'être au SIA avec sa vache, Philippe, Hassan et de pouvoir exprimer ce qu'il ressent. Son bonheur est aussi l'amour qu'il porte à sa famille ainsi que l'amour qu'il reçoit de sa femme et de ses filles, comme on le voit à la fin du film : ils ne se disent rien par pudeur mais les yeux et le sourire valent tous les mots...et Jacqueline les suit. Cette dernière n'est plus en premier plan.

Ma Bande dessinée

Nom:

Prénom:





Quelques suppléments d'information (non-exhaustifs)

Quelques faits / références utilisés dans le film ou pour la conception du film

« La vache » est une très bonne comédie qui se veut « réconciliatrice » entre les hommes, notamment dans la société française.

Il est vrai que Mohammed Hamadi a parfois forcé un peu le trait pour mettre de la couleur, de l'exotisme, de la poésie ou tout simplement pour transporter le spectateur dans un lieu, un temps, par exemple comme les costumes folkloriques qui ne sont plus forcément tous portés. Par ailleurs, il est vrai que les paysages pris au Maroc (et non Algérie) sont superbes, Ce village se trouve à côté de Marrakech. Les acteurs sont les villageois marocains.

Concernant la technologie, de nos jours, même les villages assez éloignés des villes en Afrique sont équipés d'antennes et les habitants ont des téléphones portables.

Fatha chante des chansons des années 80 : « Makoumba » – « Il m'entraîne ...les démons de minuit », Charles Aznavour. Il reçoit une cassette « star 80 » qui est une compilation des hits de cette époque.

Fatah dit à la femme française (à l'ordinateur) : « Je suis Charlie ». C'est une référence aux attentats du magazine « Charlie hebdo » qui ont eu lieu en janvier 2015.

Une anecdote:

Fatsah Bouyahmed, l'acteur qui joue Fatah, a appris à connaître la vache. Il se promenait souvent ensemble, il lui parlait et une fois il lui a chanté une berceuse qui a endormi l'animal, cette berceuse était la Marseillaise.

La vache Jacqueline qui joue appartient à la race des Tarines que l'on trouve en montagnes notamment en Savoie. C'est une vache alpine.

Les musulmans et l'alcool: il est vrai que certains musulmans ne consomment pas d'alcool mais d'autres oui.

L'acteur Fatsah Bouyahmed a voulu jouer sur l'aspect humoristique de la toilette. Il n'y a là aucune référence culturelle à se laver tous les trois jours.

Abdelaziz Bouteflika est le cinquième président de l'Algérie

Les sources (liste non-exhaustive)

Bande-Annonces - photot

<http://www.pathefilms.com/film/lavache>

Mapmonde vierge

<https://search.yahoo.com/yhs/search?p=carte+de+l%27europe+et+de+l%27Afrique&ei=UTF-8&hspart=mozilla&hsimp=yhs-001>

le drapeau algérien

https://fr.wikipedia.org/wiki/Drapeau_de_l'Alg%C3%A9rie

le drapeau marocain

<https://search.yahoo.com/yhs/search?p=le+drapeau+marocain&ei=UTF-8&hspart=mozilla&hsimp=yhs-001>

le drapeau tunisien

<https://search.yahoo.com/yhs/search?p=le+drapeau+tunisien&ei=UTF-8&hspart=mozilla&hsimp=yhs-001>

Informations générales sur l'Algérie

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Alg%C3%A9rie>

Les mots français d'origine arabe

<http://www.slideshare.net/othello2012/mots-francais-arabes>

https://fr.wiktionary.org/wiki/Annexe:Mots_fran%C3%A7ais_d%E2%80%99origine_arabe

photo urbanisme Marseille

https://images.search.yahoo.com/images/view;_ylt=AwrTcXIOavRWxsUAX1cunllQ;_ylu=X3oDMTIyN2pscjhyBHNIYwNzcgRzbGsDaW1nBG9pZAM5YzAyY2I4NWIxZGE2MGM1YTFkOTFIY2M0ZmI4ODA4MARncG9zAzEEaXQDYmluZw--?origin=&back=https%3A%2F%2Fimages.search.yahoo.com%2Fyhs%2Fsearch%3Fp%3Dville%2Bde%2Bmarseille%2BHLM%26fr%3Dyhs-mozilla-001%26fr2%3Dpiv-web%26hsimp%3Dyhs-001%26hspart%3Dmozilla%26tab%3Dorganic%26ri%3D1&w=605&h=407&imgurl=3.bp.blogspot.com%2F-huiomz4XvJE%2FTv7UMtZHMWI%2FAAAAAAAAAACCQ%2F3YIjNp41osk%2Fs1600%2F36176_marseille-hlm.jpg&rurl=http%3A%2F%2Fvisle-enterrasse.blogspot.com%2F2012%2F01%2Fdessus-des-villes-marseille.html&size=53.5KB&name=...%2C+urbanisme%2C+paysage%2C+patrimoine...%3A+DESSUS+%3Cb%3EDES%3C%2Fb%3E+%3Cb%3EVILLES%3C%2Fb%3E+|+%3Cb%3EMARSEILLE%3C%2Fb%3E&p=ville+de+marseille+HLM&oid=9c02cb85b1da60c5a1d91ecc4fb88080&fr2=piv-web&fr=yhs-mozilla-001&tt=...%2C+urbanisme%2C+paysage%2C+patrimoine...%3A+DESSUS+%3Cb%3EDES%3C%2Fb%3E+%3Cb%3EVILLES%3C%2Fb%3E+|+%3Cb%3EMARSEILLE%3C%2Fb%3E&b=0&ni=21&no=1&ts=&tab=organic&sigr=12evtq8a3&sigb=14gn51t85

&sigi=1301up0s7&sig=12r8bgh51&sign=12r8bgh51&.crumb=1ctST9RpCMY&fr=yhs-mozilla-001&fr2=piv-web&hsimp=yhs-001&hspart=Mozilla

Le savon de Marseille

https://images.search.yahoo.com/images/view;_ylt=AwrTcX0thPRW9IcAWPIunIIQ;_ylu=X3oDMTIzOTBmNjI0BHNIYwNzcgRzbGsDaWInBG9pZANjNDUxYTUxOGRkM2VmYmUwYzY0MwRncG9zAzEwBG10A2Jpbmc-?.origin=&back=https%3A%2F%2Fimages.search.yahoo.com%2Fyhs%2Fsearch%3Fp%3DImage%2BDu%2BSavon%26fr%3Dyhs-mozilla-001%26hsimp%3Dyhs-001%26hspart%3Dmozilla%26tab%3Dorganic%26ri%3D10&w=342&h=335&imgurl=s3.e-monsite.com%2F2010%2F12%2F30%2F08%2Fprovencesavondemarseilleolive400g.jpg&rurl=http%3A%2F%2Fhygiene-et-savon2.e-monsite.com%2F&size=10.1KB&name=Cr%C3%A9er+un+site+gratuit+avec+e-monsite+-+Signaler+un+contenu+illicite+...&p=Image+Du+Savon&oid=c451a518dd3efbe0c70ac7989eefc643&fr2=&fr=yhs-mozilla-001&tt=Cr%C3%A9er+un+site+gratuit+avec+e-monsite+-+Signaler+un+contenu+illicite+...&b=0&ni=112&no=10&ts=&tab=organic&sigr=11786dhuv&sigb=13to77sce&sigi=1242nj92p&sig=128kufj8g&sign=128kufj8g&.crumb=1ctST9RpCMY&fr=yhs-mozilla-001&hsimp=yhs-001&hspart=mozilla

L'OM symbole

<https://www.om.net/>

Le nougat

<https://search.yahoo.com/yhs/search?p=le+nougat&ei=UTF-8&hspart=mozilla&hsimp=yhs-001>