

Partie A3 - Exploitation pédagogique - Après le visionnement du film

1) Vrai ou faux ou pas indiqué (2-3-4-AP)

À deux, répondre par “vrai” ou “faux” ou “pas indiqué” aux situations suivantes proposées. Justifiez votre réponse par un mot-clé si la phrase est fausse.

Situations	Vrai	Faux	Pas indiqué	Justifications
1. Fatah est un paysan arrogant.				
2. Il a écrit pour la première fois au Salon International de l'Agriculture et il a été accepté immédiatement.				
3. Les hommes du village ne veulent pas l'aider à aller en France au SIA.				
4. Naïma (l'épouse) est heureuse de voir Fatah partir.				
5. Fatah rencontre son beau-frère et sa famille à Paris. Hassan est très heureux de le voir.				
6. Fatah rencontre une agricultrice qui s'appelle Marcelline.				
7. L'assistante du magicien est un peu tombée amoureuse de Fatah				
8. Jacqueline ne peut plus sortir de la marre et Fatah est désespéré. Il demande de l'aide.				
9. Jacqueline n'est pas blessée et Fatah continue la route.				
9. Fatah a réservé une chambre chez un aristocrate, Monsieur Philippe.				
10. Naïma ne veut plus parler à son mari parce qu'elle sait qu'il ne va pas retourner au pays.				
11. Fatah participe activement à une manifestation d'agriculteurs mécontents.				
12. Monsieur Philippe et Hassan vont aider Fatah à sortir du commissariat de police.				
13. Jacqueline va aller à l'abattoir.				
14. Fatah est un héros et tout le monde suit son itinéraire sur les réseaux sociaux.				
15. Le père de Naïma voit son fils et sa famille à la télévision.				
16. Fatah est arrivé en retard au SIA et Jacqueline ne peut pas défiler. Ils restent devant la porte du concours.				
17. Fatah, Hassan et Monsieur Philippe vont au restaurant pour célébrer la victoire.				

2) Etude de photos. (2-3-4-AP)

Observez chaque photo. Complétez le tableau ci-après et mettez les photos par ordre chronologique en écrivant les lettres dans la colonne « ordre chronologique ». Décrivez la photo, identifiez les éléments qui la composent (les personnages, environnement etc) en resituant le contexte de la situation liée au film.



A



B



C



D



E



F



G



H



I



J

La progression du film en images

ordre chronologique	La description de l'image et l'explication liée au film

3. Questions d'analyse sur le film. (3-4-AP)

Lisez les questions et répondre à l'oral ou à l'écrit.

- 1) Décrivez comment les préparatifs se sont faits, et ce que Fatah emmène avec lui.
- 2) Expliquez pourquoi Fatah fait un voyage touristique et culturel en France ?
- 3) Expliquez pourquoi Fatah fait un voyage initiatique ?
 - a) Par quelles épreuves (obstacles) passe-t-il ? Par quelles émotions passe-t-il ?
 - b) Est-il le même homme avant son départ d'Algérie et à son retour en Algérie ?
Justifiez vos réponses.
- 4) Décrivez et expliquez l'évolution du regard des villageois envers Fatah ?
- 5) Décrivez et expliquez l'évolution du regard de Naïma envers son mari ?
- 6) Quels moyens de communication Fatah utilise-t-il pour raconter son aventure ?
- 7) Malgré les différences culturelles et socio-professionnelles, quel est l'élément qui donne l'impression d'une égalité entre les personnages ?
- 8) Quelle est l'attitude des Français devant cet homme et sa vache qui montent au Salon International de l'Agriculture ? Pour quelles raisons à votre avis ?
- 9) A votre avis, pourquoi Hassan n'est-il pas content de voir Fatah ? Et pour quelles raisons veut-il cacher à sa famille d'Algérie sa vie familiale en France ?
- 10) Quels éléments dans le film vous ont fait rire ?

4. Thèmes de discussion (3-4-AP)

Lisez les questions et répondre à l'oral ou à l'écrit.

- 1) Au début du film, le jeune Algérien est en contact via Skipe avec une femme bien plus âgée que lui. Pour quelles raisons lui dit-il « je t'aime »? Est-ce que cette situation existe aux USA ou dans votre pays d'origine ?
- 2) Pourriez-vous voyager avec un minimum de bagages comme Fatah? Justifiez.
Si on vous imposez de partir en vacances avec la sacoche de Fatah, qu'est-ce que vous emmèneriez en priorité ? Pour quelles raisons ?
- 3) Avez-vous un rêve ? Quel est-il ? Aimerez-vous le réaliser? Est-il possible de le réaliser ? Justifiez.
- 4) Cherchez une définition du bonheur dans le dictionnaire et/ou sur internet. Ecrire la définition. Pour vous, qu'est-ce que c'est le bonheur ? Qu'est-ce qui vous rend heureux/heureuse? Et pour Fatah, quel est son bonheur / ses bonheur ? Faut-il être riche pour être heureux ?

- 5) Pourriez-vous voyager sans utiliser de technologie (pas de téléphone portable, pas d'ordinateur, pas de tablette) ? Pour quelles raisons ?
- 6) Quand vous partez en voyage, quel(s) appareil(s) prenez-vous ? Pourquoi ? Quels réseaux sociaux utilisez-vous ? Quelles informations mettez-vous sur les réseaux sociaux ?
- 7) Pourriez-vous vivre sans la technologie ? Si vous n'aviez pas d'appareils électroniques, quelles seraient vos réactions, vos émotions ? Développez vos idées.
- 8) Définissez la citoyenneté numérique? Êtes-vous un(e) citoyen(ne) numérique? Maîtrisez-vous votre réputation sur Internet? Vous sentez-vous (êtes-vous) responsable? Justifiez vos réponses.

Dans le film, sans le vouloir, l'assistante du magicien à provoquer une situation catastrophique pour Fatah. Expliquez cette situation. Connaissez-vous des situations sur Internet dont le réputation d'une personne a été affectée? Racontez l'histoire.